

Аннотация к рабочей программе «Музыка» 1-4 класс

Рабочая программа по музыке в 1-4 классах составлена в соответствии с требованиями Нового Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 №286 «Об утверждении ФГОС НОО»), в соответствии с Концепцией преподавания «Музыка», а также с учетом Рабочей программы воспитания.

В соответствии с Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020г. №25 (с изменением и дополнениями от 3 декабря 2020г.)) используется предметная линия учебников: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» 1-4 класс.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- 1) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- 2) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

- 3)Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- 4)Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- 5)Исследовательские и творческие проекты.
- 6.Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
- 7.Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
- 8.Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе составляет 135ч. (1 час в неделю): 1 класс – 33ч; 2 класс – 34 ч; 3 класс – 34 ч; 4 класс – 34 ч