

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного
округа-Югры

Департамент образования Нефтеюганского района

МОБУ "СОШ № 4"

РАССМОТРЕНО

Председатель
педагогического совета



Приходько А. В.

Приказ № 12 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
методического совета



Рягузова Т. К.

Приказ № 6 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ "СОШ
№ 4"



Боброва Н.А.

Приказ № 760-О от «30»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Шумовой оркестр»
(начальная школа)

Автор-составитель:

Кельбер Ольга Анатольевна,
учитель музыки

пгт. Пойковский, 2023 г.

Пояснительная записка.

Программа «Шумовой оркестр» вводит ребёнка в мир музыки, её выразительных средств и инструментального воплощения в доступной и увлекательной форме. Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего школьного возраста является одним из важнейших факторов, определяющих в дальнейшем успех музыкального образования. Развитие музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как часть его духовной культуры в будущем.

Занятия по предмету «Шумовой оркестр» обладают рядом позитивных качеств. Прежде всего, они формируют чувство коллективизма, навыки и умения игры в ансамбле, помогают детям преодолеть неуверенность и робость, расширяют музыкальный кругозор, развивают природные способности (чувство ритма, музыкальную память, мышление, воображение и др.); умение слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре; развивают художественный вкус, творческую инициативу детей.

Общая характеристика, место в учебном плане.

Шумовой оркестр – наиболее доступный и любимый вид музыкальной деятельности на уроках музыки в начальной школе. Основная направленность этого занятия выражается в том, что школьники учатся выполнять простой ритмический аккомпанемент к звучащей музыке, к стихам и народным песням. Приёмы игры просты и представляют собой такие естественные движения. Шумовые инструменты являются первостепенным средством, с помощью которого дети могут начать музицировать, ощутить себя в роли музыканта оркестра.

Шумовой оркестр – это игровая среда, где есть место воображению, фантазии и безграничному творчеству и является органичным дополнением предмета «Музыка», включенного в обязательную часть учебного плана НОО (1-4 кл.)

Рабочая программа по **художественно-эстетическому направлению** «Шумовой оркестр» для детей 2-3 класса составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
2. примерной программой курса «Музыка. 1-4 классы» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой и Т.С. Шмагиной. – изд. – М.: Просвещение, 2013г.;

в основе программы характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020г.).

Программа «Шумовой оркестр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального общего образования (2-3 классы).

Оркестровые занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — **по 1 часа в неделю, 34 часа за учебный год**. Коллектив оркестра формируется из обучающихся параллели 2-3-классов, исходя их желания учеников и их музыкальных особенностей. Основное содержание занятий — самостоятельное музицирование, игра в ансамбле, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель и задачи программы «Шумовой оркестр» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО, Примерной программы по музыке НОО, являются их логическим продолжением. Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность – игра в шумовом оркестре.

Научить обучающихся игре на шумовых инструментах, воспитать любовь и бережное отношение к русскому народному творчеству, развить творческие способности, музыкальный вкус, общую культуру личности.

Достижение цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- выработать умения и навыки правильной игры на народных инструментах;
- дать основы музыкальной грамоты;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение;
- развивать эстетические, музыкальные, творческие способности, фантазию, воображение;
- дать определенный объем знаний в области истории развития музыкальной культуры, народного творчества;
- познакомить с творчеством знаменитых композиторов, с заслуженными исполнителями музыкальных произведений на народных инструментах;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района.

Раздел I. Содержание обучения.

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Шумовой оркестр» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения инструментальных произведений. (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Шумовой оркестр – это игровая среда, где есть место воображению, фантазии и безграничному творчеству.

Содержание внеурочных занятий по «Шумовому оркестру» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», дополняет и расширяет музыкальный материал, изучаемый на уроках музыки. Занятия «Шумовой оркестр» делятся на 2 вида, теоретические и практические занятия.

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной исполнительской работы по партиям и совместной исполнительской деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1. Получение специальных музыкальных знаний, виды музыкальных инструментов, способы звукоизвлечения;
2. Упражнения для развития ритмического слуха.
3. Информирование обучающихся о стилях, жанрах, биографии композиторов.
4. Разучивание новых произведений. Приведённый перечень фамилий композиторов является ориентировочным. Педагог может корректировать и дополнять его с учётом текущих задач развития конкретного инструментального коллектива
5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.
6. Подготовка концертной программы для выступлений коллектива.

Программа включает следующие разделы:

1. Обучение игре на шумовых инструментах.
2. Ансамбль (игра по группам).
3. Музыкально-ритмические игры.
4. Озвучивание музыкальных сказок и аккомпанирование музыкальным произведениям.

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы концертной деятельности (участие в школьных концертах посвященных “красным датам” календаря, отчетных концертах – в конце учебного года).

При подборе репертуара оркестра педагог должен руководствоваться принципом постепенности, по сложности изучаемых произведений.

В учебном процессе важная роль отводится воспитательной работе. Это цикл бесед по этике, эстетике, основам безопасности, бережному отношению к инструментам и здоровому образу жизни, психологии, правоведению.

Кроме шумовых музыкальных инструментов в процессе обучения используются фортепиано, проигрыватель, магнитофон, нотная и методическая литература, фонотека, аудиокассеты.

По окончании обучения учащиеся должны:

- иметь представление о шумовых музыкальных инструментах и игре оркестра;
- применять практические навыки игры на шумовых инструментах;
- слышать друг друга и понимать форму музыкального произведения;

- исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке педагога;
- бережно относиться к музыкальным инструментам;
- знать основы безопасности при игре на музыкальных инструментах.

Раздел II. Планируемые результаты освоения программы: личностные, метапредметные, предметные.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий :

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов различных направлений музыкального искусства России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов;
- развитие умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- развитие умения воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Раздел III. Тематическое планирование (34 часа).

№ п\п	Название раздела	Количество часов
1	Обучение игре на шумовых инструментах	8
2	Ансамбль (игра по группам)	3
3	Музыкально-ритмические игры	6
4	Озвучивание музыкальных сказок и аккомпанирование	17

	музыкальным произведениям.	
	Итого	34

Раздел IV Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Обучение игре на шумовых инструментах.		8	3	5
1.1	Введение. Правила поведения, техника безопасности.	1	1	----
1.2	Музыкальная азбука. Разнообразие ритмических рисунков.	2	1	1
1.3	Синкопированный ритм.	2	1	1
1.4	Совершенствование навыков игры на инструментах	3	----	3
Раздел 2. Ансамбль (игра по группам).		3	---	3
2.1	Игра на инструментах по группам, ударная группа.	1	----	1
2.2	Игра на инструментах по группам, духовая группа	2	---	2
Раздел 3. Музыкально-ритмические игры.		6	---	6
3.1.	Музыкально-ритмическая игра «Ритмическое эхо».	2	---	2
3.2	Музыкально-ритмическая игра «Ритмическая импровизация».	1	---	1
3.3	Музыкально-ритмическая игра «Передай ритм».	1	---	1
3.4	Музыкально-ритмическая игра «Я дирижёр».	2	---	2
Раздел 4. Озвучивание музыкальных сказок и аккомпанирование музыкальным произведениям.		17	5	12
4.1	Подбор материала для озвучивания, распределение ролей, подбор соответствующих музыкально-шумовых инструментов.	2	2	---
4.2	Озвучивание РН сказки «Теремок»	2	---	2
4.3	Озвучивание РН сказки «Репка»	2	---	2
4.4	Озвучивание РН сказки «У страха глаза велики»	2	---	2
4.5	Аккомпанирование «Камаринская» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	2	1	1
4.6	Аккомпанирование «Вальс» из	2	1	1

	«Детского альбома» П.И. Чайковского			
4.7	Акомпанирование «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	2	1	1
4.8	Акомпанирование «Тико-тико» З.де Абреу	2	1	1
4.9	Концертное выступление	1	---	1

Раздел V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Учебные материалы для обучающихся:

- Музыка. Детская энциклопедия. «История волшебного классического оркестра»;
- Яков Мишори «Оркестр. Книжка-игрушка»;
- Юрий Владимиров «Давайте устроим оркестр»;
- Мошковская Э. «Лесной оркестр». Сборник стихов;
- Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка

учебные материалы для учителя

- Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 4-е изд. – М. : Просвещение. 2013. – 64 с.
- Музыка. 1-8 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой / авт.-сост. А.П. Сигаева. С.Н. Сидорова. – Изд. 2-е. – Волгоград: учитель. 2013. – 199 с.
- Музыка 1-4 класс. Хрестоматия музыкального материала
- Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 1-4 класс (MP3)
- Актуальные проблемы теории и методики музыкального воспитания в школе: очерки. Кн. 1 / сост. И науч. Ред. Л. В. Горюнова. – М., 1991.
- А мы на уроке – играем! Музыкальные игры, игровые песни. – М : Новая школа, 1994, - 72 с.
- Виноградов Л.В. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от 5 до 10 лет / Л. В. Виноградов. – М., 2008.
- Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский – М., переизд. 2021
- Путешествие в мир музыки. Учебно-методическое пособие к урокам музыки (1-3 класс). Издательство «Лицей», 1998, - 100с.
- Хачатурян Л. К. Словарь по искусству (архитектура, живопись, музыка) / Д. К. Хачатурян. – М., 1999

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. <https://pandia.ru/text/86/038/a34265.php>
2. <https://education.yandex.ru/lab/classes/436828/library/music/?grade=1>
3. <https://resh.edu.ru/subject/6/>